

Collection EO/FP dirigée par Armand Dayan

Gilbert BÉVILLE

*Docteur en Droit
Diplômé en Sciences Politiques
Ancien élève de l'École d'Organisation Scientifique du Travail
Ancien élève du Centre de Formation
des Experts de la Coopération Technique Internationale*

*Président du CIEL
(Cercle International d'Études Ludiques)*

JEUX DE COMMUNICATION à l'usage du formateur

75 FICHES

Cinquième édition

© Éditions d'Organisation, 1976, 1995, 1997, 2001, 2004

ISBN : 2-7081-3122-2

Éditions

d'Organisation

PLAN

AVANT-PROPOS : Le parcours ludique	9
--	---

INTRODUCTION : L'enjeu des messages	15
---	----

PREMIÈRE PARTIE

Réception de messages

CHAPITRE 1 – RISQUES DE L'INFORMATION	23
---	----

<i>Fiche 1</i> : Information fausse.	25
---	----

" " Un faux tournant	25
----------------------------	----

<i>Fiche 2</i> : " " L'hippocampe	27
---	----

<i>Fiche 3</i> : Information manquante.	29
--	----

" " Chantilly	29
---------------------	----

<i>Fiche 4</i> : " " Sud-Marocain	31
---	----

<i>Fiche 5</i> : " " Par ici la sortie	33
--	----

<i>Fiche 6</i> : Information complexe.	35
---	----

" " Abondance de biens	35
------------------------------	----

<i>Fiche 7</i> : " " Le Pasteur	37
---------------------------------------	----

<i>Fiche 8</i> : " " Les Messageries	39
--	----

<i>Fiche 9</i> : " " Internet : une médaille – et son revers	41
--	----

<i>Fiche 10</i> : " " Une leçon d'arboriculture	43
---	----

CHAPITRE 2 – OBSERVATION DE L'INFORMATION	47
---	----

<i>Fiche 11</i> : Observation objective.	49
---	----

" " Où diable est-il ?	49
------------------------------	----

<i>Fiche 12</i> : " " L'étoile cachée	51
---	----

<i>Fiche 13</i> : " " Une énigme à trois temps	53
--	----

<i>Fiche 14</i> : " " Image en mouvements	57
---	----

<i>Fiche 15</i>	:	" "	Sensations fortes	60
<i>Fiche 16</i>	:	" "	Habitudes favorables, défavorables.	62
		" "	La croix latine	62
<i>Fiche 17</i>	:	" "	La croix grecque	64
<i>Fiche 18</i>	:	" "	La feuille à l'envers	66
<i>Fiche 19</i>	:		Perception subjective.	68
		" "	Ensorceleuse ou sorcière	68
<i>Fiche 20</i>	:	" "	Un blanc et noir de toutes les couleurs	70
<i>Fiche 21</i>	:	" "	Je pars en voyage	72
<i>Fiche 22</i>	:	" "	50 mots de suite	74

CHAPITRE 3 – TRAITEMENT DE L'INFORMATION 77

<i>Fiche 23</i>	:		Déconditionnement. Les neuf points	79
<i>Fiche 24</i>	:	" "	Les 3 L	81
<i>Fiche 25</i>	:		Élaboration de l'information.	83
		" "	Les auteurs enterrés	83
<i>Fiche 26</i>	:	" "	Dans le désordre	85
<i>Fiche 27</i>	:	" "	Plan de masse	87
<i>Fiche 28</i>	:	" "	Sait-on jamais ?	89
<i>Fiche 29</i>	:		Mise en œuvre de l'ingéniosité.	92
		" "	Combien de fois neuf ?	92
<i>Fiche 30</i>	:	" "	Le bracelet	94
<i>Fiche 31</i>	:	" "	Les 9 pièces d'or	96
<i>Fiche 32</i>	:	" "	La tablette de chocolat	98
<i>Fiche 33</i>	:	" "	Le labyrinthe	100
<i>Fiche 34</i>	:	" "	Les 12 allumettes	105

DEUXIÈME PARTIE

Création de messages

CHAPITRE 1 – TYPES DE COMMUNICATION 109

<i>Fiche 35</i>	:		Messages oraux.	111
		" "	Le téléphone arabe	111

<i>Fiche 36</i>	:	" "	Nous appelons « Adultes »	113
<i>Fiche 37</i>	:	" "	Ma cabane au Canada	116
<i>Fiche 38</i>	:	" "	Le dialogue	118
<i>Fiche 39</i>	:	" "	Vive le vent !	122
<i>Fiche 40</i>	:	" "	Vive le vent Gilbert !	125
<i>Fiche 41</i>	:		Messages écrits.	129
		" "	Charabia	129
<i>Fiche 42</i>	:	" "	C.Q.F.D.	132
<i>Fiche 43</i>	:	" "	Havas	135
<i>Fiche 44</i>	:	" "	Euratom	138
<i>Fiche 45</i>	:	" "	Quadrature	141
<i>Fiche 46</i>	:		Messages graphiques.	143
		" "	Salons	143
<i>Fiche 47</i>	:	" "	Schéma	145
<i>Fiche 48</i>	:	" "	Réseau maillé	147
<i>Fiche 49</i>	:	" "	Symboles	149
<i>Fiche 50</i>	:	" "	Carrefour	151

CHAPITRE 2 – COMMUNICATION ATTRAYANTE 153

<i>Fiche 51</i>	:		Pensée imagée.	155
		" "	L'audiovisuel	155
<i>Fiche 52</i>	:	" "	La lettre-image	158
<i>Fiche 53</i>	:		Humour.	160
		" "	Un tigre dans votre ferveur	160
<i>Fiche 54</i>	:	" "	Allô !	162
<i>Fiche 55</i>	:		Force de frappe.	164
		" "	Mon grand-père s'appelait Maximilien	164
<i>Fiche 56</i>	:	" "	La santé fait des ravages	166
<i>Fiche 57</i>	:	" "	Le petit rédacteur	172

CHAPITRE 3 – RENOUVEAU DE LA COMMUNICATION 175

<i>Fiche 58</i>	:		Styles de communication.	177
		" "	L'orange	177
<i>Fiche 59</i>	:	" "	Le parallélogramme	179

<i>Fiche 60</i>	:	" "	Antiroutine	181
<i>Fiche 61</i>	:	" "	Le petit garçon au chandail rouge ..	183
<i>Fiche 62</i>	:		Communication avec soi.	185
		" "	Cloisonnement	185
<i>Fiche 63</i>	:	" "	Autoformation	187
<i>Fiche 64</i>	:		Communication de groupe.	191
		" "	Consultation sur Internet	191
<i>Fiche 65</i>	:	" "	Mars, et au-delà	193
<i>Fiche 66</i>	:	" "	Rétroaction	195
<i>Fiche 67</i>	:	" "	La méthode TILT	197
<i>Fiche 68</i>	:	" "	Remue-méninges	199
<i>Fiche 69</i>	:	" "	L'avenir des présents du passé	201
<i>Fiche 70</i>	:	" "	Amusons-nous, nous aurons des idées	204
<i>Fiche 71</i>	:	" "	Les jeux en formation	208
<i>Fiche 72</i>	:	" "	Mémoires ludiques	211
<i>Fiche 73</i>	:	" "	Théâtre de livres	214
<i>Fiche 74</i>	:	" "	La vie simple	215
<i>Fiche 75</i>	:	" "	Le bonheur en jeux	217
CONCLUSION : Le jeu avec l'Infini				225

ANNEXES

Sur trois notes

LES AUTOROUTES DE LA FORMATION	237
LES RÉSEAUX	239
LA CROIX	241

DOCUMENTATION SOMMAIRE	245
-------------------------------------	------------

ET

IMAGES DE LUDICITÉ. IMAGES DE LUCIDITÉ	cahier couleur
---	---------------------------