

Collection EO/FP dirigée par Armand Dayan

Gilbert BÉVILLE

*Docteur en Droit
Diplômé en Sciences Politiques
Ancien élève de l'École d'Organisation Scientifique du Travail
Ancien élève du Centre de Formation
des Experts de la Coopération Technique Internationale*

*Président du CIEL
(Cercle International d'Études Ludiques)*

JEUX DE COMMUNICATION à l'usage du formateur

75 FICHES

Cinquième édition

© Éditions d'Organisation, 1976, 1995, 1997, 2001, 2004

ISBN : 2-7081-3122-2

Éditions

d'Organisation

Messages graphiques

Titre

Symboles.

But

Étudier dans quelle mesure la représentation symbolique concilie concision et clarté.

Matériel

Dessins.
Au verso.

Méthode (Voir également fiche n° 58)

- Demander de dessiner les symboles représentant la nage, la voile, le canotage, l'aviron.
- Comparer les dessins exécutés avec les dessins ci-joints.
- Analyser l'évolution des dessins ci-joints.

Durée

30 minutes.

Participants

8 à 10.

Idées

- Une lacune dans notre formation : nous éprouvons des difficultés à dessiner.
- L'important est de définir l'essentiel du message.

Analogie

Symboles normalisés dans les ateliers de fabrication et d'expédition.

Évaluation

À méditer : la monnaie euro est-elle digne de son symbole ? (Le timbre français, Spécial Euro Philinfo, La Poste, Paris, décembre 1998).

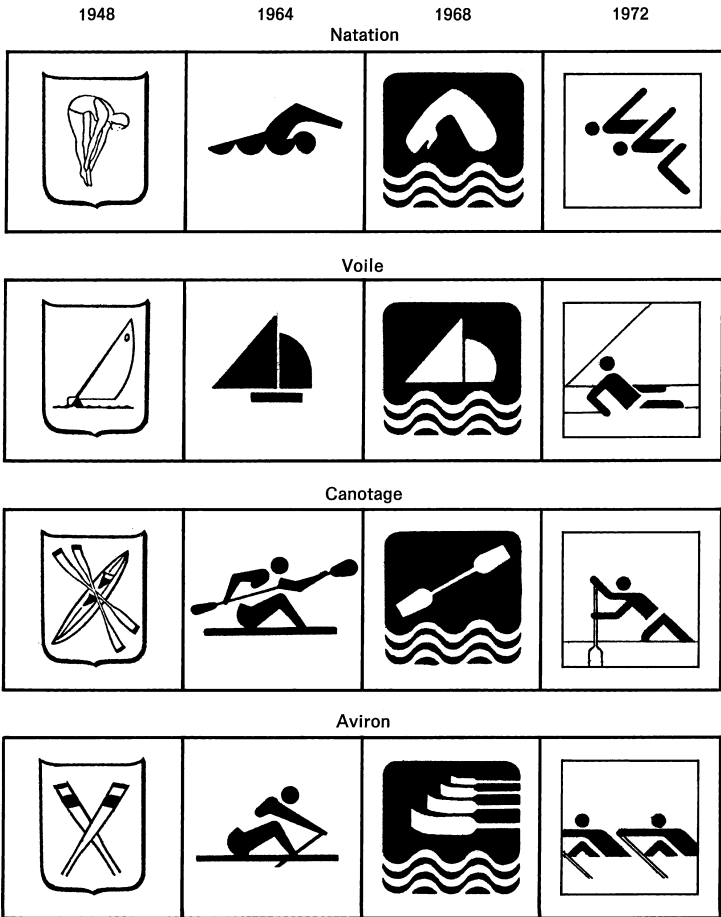
Référence

- *L'Ingénieur artiste*, Michel Yvon (Presses des Ponts et Chaussées, Paris).

Magnifiques images, cartes de territoires réels ou bien imaginaires, routes, ponts, canaux.

1750-1830 : ce temps n'est plus ; il reviendra peut-être. (Le pont de Normandie, 1995 ?)

- *Des signes et des hommes*, Adrian Frutiger, Éditions Delta et Spas, Lausanne, 1983. Remarquable. Réédité et complété.



Extrait de *Symbol Source Book*,
Henry Dreyfus (Mc Graw Hill, New York, 1972)
À compléter.